

Hasselt

2 WANDELINGEN

euoreizen
be

Hasselt: Verhalen op de boulevard

Een tochtje over de Groene Boulevard, aangelegd op de vroegere stadswallen, is een uitstekende manier om een eerste indruk van Hasselt te krijgen. Op deze stadsring zijn er tal van beelden met een eigen verhaal. Bovendien heb je een goed zicht op de eerder kleine stadskern. We brengen je in het centrum langs musea, gezellige pleinen, terrasjes en al de winkelstraten. Zelfs een vergeten binnentuin laten we je ontdekken. We hebben ook informatie toegevoegd over de Japanse Tuin en de abdij site van Herkenrode.

Tip: in 2020 heropende Z33, Het huis voor actuele kunst. Zeker de moeite voor een bezoek! Er is dus een heleboel te beleven.

Hasselt werd voor 't eerst vermeld in 1165, toen als Hasaluth, een verwijzing naar hazelaren of een hazelarenbos. Toen was het nog een klein dorpje aan de Helbeek, gelegen op de kruising van twee wegen. Al in het begin van de 13de eeuw kreeg de stad een vrijheidskeur. Daardoor verwierf ze het recht om versterkingen te bouwen. In de volgende eeuwen ontwikkelde de stad zich geleidelijk tot het bestuurlijke en economische centrum van het oude graafschap Loon. In 1839 werd Hasselt hoofdstad van Limburg. Van op de binnenste stadsring, beter gekend als "groene boulevard" dringen we het hart van de stad binnen.



- Afstand: 4,8 km
- Vertrek: Station, Stationsplein, Hasselt
voor wie met de auto komt: K. Dusartplein ('3' op de kaart)
- Aard: stadswandeling
- Rolstoel/kinderwagen: geschikt
- Bewegwijzering: geen
- Dienst Toerisme: Maastrichterstraat 59, website: www.visithasselt.be

Met de auto naar Hasselt

Gratis parkeren is niet mogelijk in het centrum van Hasselt.

Raadpleeg de verschillende mogelijkheden om voordelig je auto te parkeren op de volgende pagina: www.hasselt.be/nl/vlotnaarhasselt

Betalend parkeren nabij de wandelroute

Dit kan ondergronds op het Kolonel Dusartplein. Meer info over tarieven: www.q-park.be/nl-be/parkeren/hasselt/

Gps-adres inrit: Groene Boulevard, 3500 Hasselt

Gps-coördinaten: N 050°55'51.70" E 005°20'39.44"

Het is een grote parking (800 plaatsen).

De wandelroute kan je vervoegen vanaf punt 3. Dat is het kruispunt met de Maastrichterstraat (aan apotheek De Voorzorg).

> Legende:  = wegwijzer  = bezienswaardigheid

Overnachten in Hasselt?

We hebben een selectie gemaakt van de leukste en meest bijzondere verblijven. Bekijk de lijst via

<https://www.reisroutes.be/blog/hasselt/hotels-verblijf-hasselt/>

Routebeschrijving

1 Vanaf het station wandel je door de Bampslaan richting centrum.

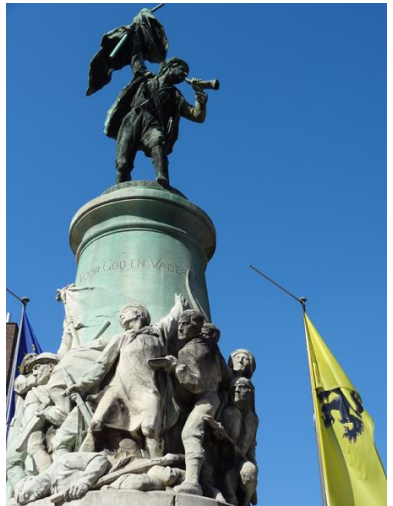
2 Kruis de “groene boulevard” (hier De Schiervellaan) en stap naar rechts. Een eind verder ben je op het groenste deel van de kleine stadsring, met het indrukwekkende standbeeld van de Boerenkrijg. Ietwat verscholen achter het kunstwerk “Paardenkracht”, begint de Nieuwstraat (officieel: Koning Albertstraat), één van de belangrijkste winkelstraten.

A Het standbeeld van de Boerenkrijg, opgericht in 1898, herinnert aan de definitieve nederlaag van de Boeren tegen de Sansculotten op 5 december 1798 bij het Kapel van Hilst, op een paar kilometer van hier.

B Het fraaie kunstwerk “Paardenkracht”, bij de ingang van de Nieuwstraat, is van de hand van Jan Desmarests, die hiermee de kracht en de energie van de Hasselaren wilde symboliseren.

Bij het kruispunt met de Toekomststraat en de Sint-Jozefstraat heb je links de grote torens van de TT-wijk in het vizier, met op de onderste verdieping een winkelcentrum. Net na dat kruispunt ligt rechts het Virga-Jessecollege en wat verder “het Moederhuis”. Niet veel verder wacht aan de rechterzijde van de kleine stadsring wat nog rest van het klooster van de Zusters Clarissen.

Wat verder op de Guffenslaan staat ook zuidpoolreiziger Adrien de Gerlache te kijken. Hij werd geboren in Hasselt in 1866.



C Ontzettend veel Limburgers openden voor 't eerst hun ogen in “het Moederhuis”, een materniteit uit 1912 die later werd omgevormd tot een school voor vroedvrouwen. In 2011 heeft de Hogeschool PXL Healthcare er haar intrek genomen. Zo heeft het gebouw een eeuw na zijn oprichting weer wat van zijn oorspronkelijke functie teruggekregen.

inwoners van Hasselt die met een mandje eieren (of ander voedsel) kwamen aankloppen bij de zusters in het klooster (het Monasterium van de Clarissen en Coletinen) met de vraag om te bidden voor mooi weer op een bepaalde dag. Het “eieren brengen naar de Clarissen” was een Hasseltse traditie bij uitstek die nu helaas tot het verleden behoort. Wat nog rest van het klooster van de zusters Clarissen is opgenomen in een seniorencampus. De voormalige kapel, die een prachtige vergaderzaal/expositieruimte is geworden, kan gehoord worden.

D In Hasselt waren de Zusters Clarissen eigenlijk medestanders van voormalig VRT-weerman Armand Pien, die liefst mooi weer voorspelde. Talrijk waren de



3 Het eerstvolgende belangrijke kruispunt is dat bij het Kolonel Dusartplein. Rechts achteraan op het plein herinnert een muur, aan de voormalige Kazerne genoemd naar Commandant Hoebanx, een van de bevelhebbers van het Elfde Linieregiment. Op dit plein zie je ook nog een oorlogsmonument.

Neem hier de Maastrichterstraat links (bij apotheek De Voorzorg). Zo kom je bij het Refugiehuis met ervoor het beeldje van een soldaat: 'De Piot'.

E Het **refugiehuis van Herkenrode** was het 'Stadspaleis' en veilig onderkomen van de zusters van de abdij van Herkenrode (zie einde van deze gids). Dit was het eerste stenen gebouw van Hasselt en werd opgetrokken halfweg de 16de eeuw. Er was ook een tiendenschuur waar ze de 'belastingen' bewaarden. Landbouwers moesten zo een tiende van hun opbrengst als belasting betalen en dat werd dan hier ondergebracht. Na de Franse Revolutie werd het gebruikt als kazerne en daardoor staat er nu een beeldje van een soldaat bij het gebouw. Het kreeg nog verschillende functies. Nu is het eigendom van UHasselt, die er het rectoraat en enkele faculteiten zal in onderbrengen. De rest van de site wordt omgevormd naar appartementen en een groene binnentuin.



Wat verder in de straat ligt links '**Het Stadsmus**'. Dit is het stadsmuseum waar je de geschiedenis van Hasselt op een interactieve manier kan beleven. Er is een aparte rondleiding voor kinderen met audiogids. Meer info op www.hetstadsmus.be

Bij het refugiehuis neem je de Persoonstraat. Op het einde stap je naar rechts en je komt zo bij een kruispunt met de Badderijstraat. Het traject gaat via die Badderijstraat maar eerst willen we je uitnodigen om het Begijnhof binnen te stappen. Nu is dit het onderkomen van Z33. Na je bezoek aan het Begijnhof, dat je alleen kan verlaten via dezelfde poort (binnenkort komt er nog een tweede doorgang naar de Witte Nonnenstraat), moet je naar de Badderijstraat. Bijna op het einde kom je bij de bibliotheek. Daar ben je aan punt 4 aangekomen.

F **Z33 – Huis voor actuele kunst** biedt ruimte en creativiteit aan kunstenaars van hedendaagse kunst. Heel wat van deze gebouwen zijn ingenomen door hun kunstprojecten en tentoonstellingen. Meer informatie op www.z33.be



4 Voor het moderne gebouw van de Bibliotheek Hasselt Limburg ga je links in de Witte Nonnenstraat kunt, waar het Jenevermuseum zijn deuren voor je opent.

G Vanaf de 17de eeuw werd jenever een populair drankje in de Lage Landen. Met zijn vele stokerijen en bijhorende activiteiten speelde Hasselt hierin een hoofdrol. Het hoogtepunt van de jeneverindustrie situeerde zich net na het midden van de 19de eeuw, toen er in Hasselt 26 jeneverstokerijen waren. In één ervan, jeneverstokerij Stellingwerff is nu het **Jenevermuseum** gehuisvest. Je kunt er het productieproces van volgen en diverse jenevers proeven. Regelmatig wordt hier nog jenever gestookt in authentieke apparatuur want alles werkt nog. Meer info op www.jenevermuseum.be

5 Aan het kruispunt met de Demerstraat volg je deze naar links. Mocht je rechtdoor stappen dan beland je bij het Modemuseum.

H De huidige gebouwen van het **Modemuseum** dateren uit 1868, maar al sinds 1626 werd er hier aan ziekenverzorging gedaan. Sinds 1995 heeft mode er de bovenhand met tijdelijke tentoonstellingen. Meer info op www.modemuseumhasselt.be



In de Demerstraat wandel je langs het Demermanneke en ga verder tot aan de Walputstraat. Deze straat herken je door de oude hoedenetalage op de hoek van die straat. Dat is punt 6 op de kaart.



6 De Walputstraat rechts brengt je naar de achterzijde van het Stadhuis. Aan het pleintje ga je links naar de Lombaardstraat, die je naar links volgt. Het oude stadhuis zie je op het volgende plein.



I Het Hasseltse **Stadhuis** werd in de 17de eeuw opgetrokken in Maaslandse renaissancestijl; ongeveer anderhalve eeuw later werd het in gerenoveerd in laatclassicistische stijl.

7 Kruis de Demerstraat naar de Botermarkt. Op het kruispunt beneden, met links de Zuivelmarkt en haar gevarieerde horeca-aanbod, loopt je route rechts naar de Fruitmarkt en de Sint-Quintinskathedraal.

Er zijn twee mogelijkheden of je loopt rondom de kathedraal of je gaat de kathedraal binnen via de zij-ingang en neemt de tegenoverliggende zijdeur als uitgang. Bij die uitgang ben je op punt '8' op de kaart. Is het niet duidelijk of ben je je oriëntatie kwijt dan zal wellicht de kaart je verder helpen.



J De **Sint-Quintinskathedraal** kreeg haar huidige uitzicht in de 15de en 16de eeuw, maar de oorsprong ligt ergens in het midden van de 13de eeuw. Onder de kunstwerken dienen zeker vermeld: koorgestoelte uit 1549, een koorlezenaar uit 1536, heiligenbeelden vanaf de 15de eeuw, tal van kunstwerken vanaf de 16de eeuw. De belangrijkste kerkschat is de oudste torenmonstrans ter wereld (uit 1286), maar die wordt tentoongesteld in Het Stadsmus.

8 Bij het verlaten van de kathedraal ga je naar links en je komt zo bij het Borrelmanneke, punt K op de kaart.



Op dit plein met zijn vele straten is het even opletten en kan je 3 kanten uit.

1° de **Dienst Toerisme** is hier maar 100 meter vandaan, de straat links van het TT Center nemen als je bij het Borrelmanneke staat (Maastrichterstraat 59).
2° is er een **mooi binnenpleintje** te ontdekken (niet op zondag). Bij het huisnummer 38 (naast Dille & Kamille) kan je naar het binnenhof wandelen.
3° **vervolg van de wandeling** gaat bij het Borrelmanneke naar rechts: Maastrichterstraat. Deze brengt je op de Grote Markt.

K Een vertegenwoordiger van de jeneverindustrie ontbreekt niet in het lijstje bekende Hasseltenaars: het **Borrelmanneke** zit hier op een os. De aanwezigheid van dit dier is niet vreemd: de pulp van het tot jenever gestookte graan werd eeuwenlang aan ossen en varkens gevoederd.

L De **Grote Markt** van Hasselt is één van de grootste terrassen van Vlaanderen. Je wordt er opgewacht door Hendrik en Katrien, het eerste inwonerspaar van Hasselt, gezellig zittend op een bankje

9 De wandeling gaat verder in de straat rechts langs de apotheek (Kapelstraat). Deze apotheek is ondergebracht in 't Sweert, het oudste huis van de stad. Deze straat is vaak beschouwd als de wat chiquere winkelstraat omwille van de duurdere modezaken. Plots sta je bij de Virga Jessebasiliek, met op het pleintje een standbeeldje van een zittende "Langeman".

M De **Virga Jessebasiliek** dateert uit 1729; ze wordt vooral bezocht omwille van het miraculeuze beeld van de Virga Jesse uit 1345. Je moet het op het pleintje stellen met een bronzen beeldje van de **Langeman**, een werk van de befaamde Hasseltse kunstenaar Robert Vandereycken, want de échte Langeman is moeilijker te vinden. Die komt enkel om de zeven jaar naar buiten én bij Blijde Inkomsten. Deze historische reus (15de eeuw) in volle wapenuitrusting deelt dan erwtensoepe uit op dit pleintje; een traditie die mogelijk steunt op het feit dat er vroeger behoorlijk wat erwenteelt was rond Hasselt. In Het Stadsmus kan je via kijkgaatjes een blik werpen op de echte reus.



10 Tegenover het kerkpleintje loop je door de Onze-Lieve-Vrouwstraat en rechtdoor in de Zwanestraat, vervolgens links in de Lombaardstraat en dan spoedig rechts in de Schrijnwerkersstraat. Het straatje mondt uit tegenover de Minderbroederkerk, beter gekend als 'de Paterkeskerk'. Op het nummer 10 van de Minderbroederstraat kan je terecht in bakkerij Depaifve, waar nog Hasselts speculaas gebakken wordt volgens de oude traditie.

N In een populariteitspoll zou zelfs een bekend hedendaagse politicus het moeten afleggen tegen Valentinus Paquay (1828-1905), zalig verklaard in 2003 en beter gekend als het **Heilig Paterke**. Hij kan bezocht worden links vooraan in de Minderbroederkerk. Er is eveneens een klein museum over zijn levensverhaal. Hij heeft zelfs een website: www.heiligpaterke.com

11 Als je uit de kerk komt naar rechts in de Minderbroederstraat en rechtdoor in de Dorpsstraat naar een pleintje, waar je opgewacht wordt door Hendrik van Veldeke, jaar in jaar uit zittend op een koude steen in een parkje op het pleintje met de mooie Hasseltse naam Reddelberg.

O **Hendrik Van Veldeke**, de "vader der Dietsche dichters altgeder", werd rond 1140 geboren in Veldeke, een gehucht van de Hasseltse deelgemeente Spalbeek. Zijn belangrijkste werk is de Sint-Servaaslegende, geschreven in versvorm in de taal van het volk, het Diets. Een ander gekend werk van zijn hand is de ridderroman "Eneïde", neergepend in het Nederduits.

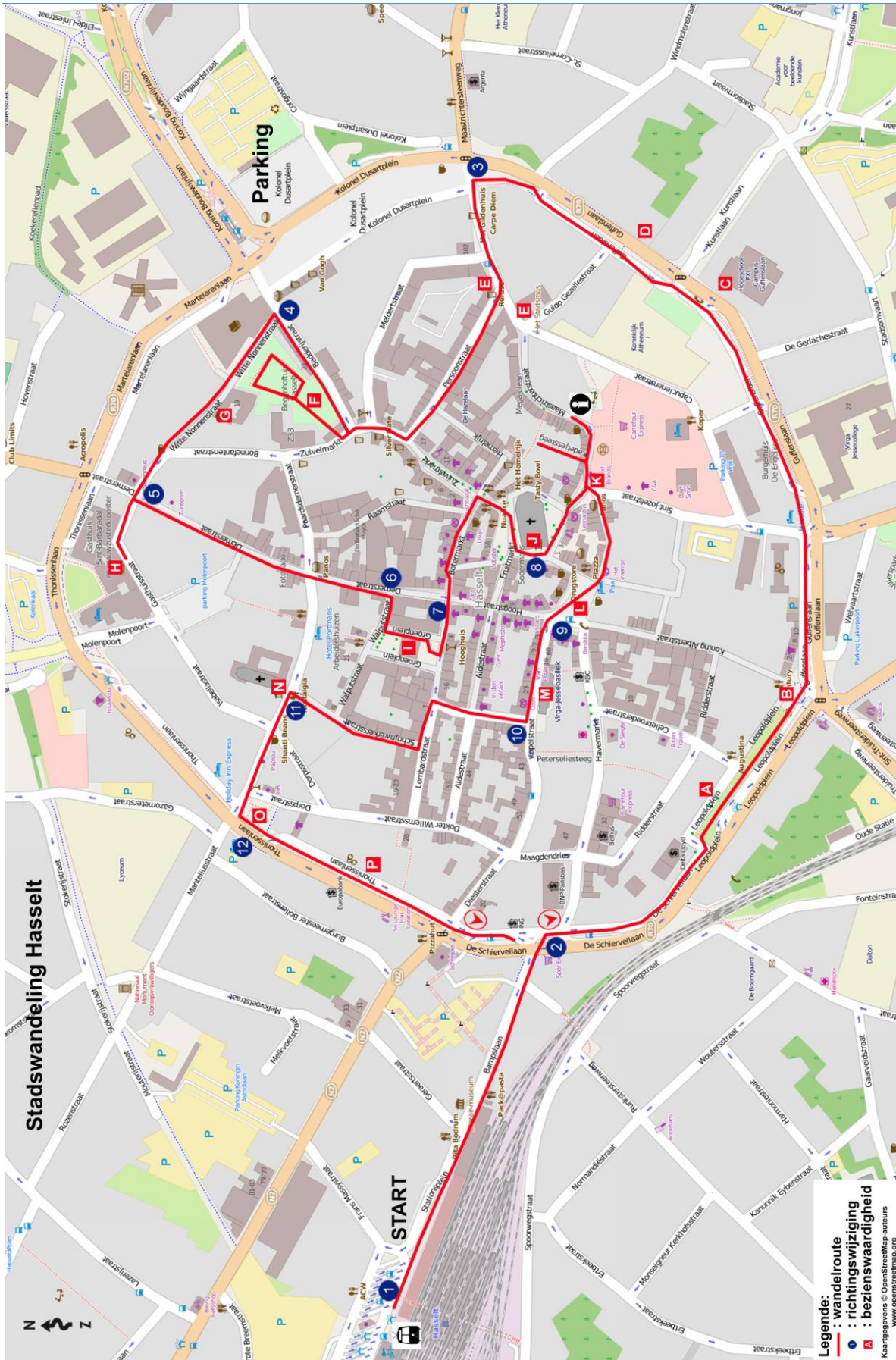
Achter het standbeeld van Van Veldeke ligt de bruine kroeg Cambrinus. In het kader van Unie Hasselt-Genk heeft de Belgische kunstenaar Rinus Van de Velde (!) een monumentale houtskooltekening gemaakt geïnspireerd op het volkscafé. Die tekening hangt nu in de inkomhal van het stadhuis 't Scheep.



12 Je wandeling over de Groene Boulevard vervolgt over de Thonissenlaan, naar links. Het grote bruine bakstenen gebouw wat verder is de "Kunstzaal Onder de Toren", bekend uit de beginjaren van de kleinkunst.

P Wat er tussen 1950 en 1970 in "Zaal onder de Toren" gebeurde lag eigenlijk in het verlengde van wat Van Veldeke deed, die trouwens ook minstreel was. In die periode waren hier herhaaldelijk optredens en opnames (voor Radio Limburg) van Miel Cools, Jos Ghysen en Louis Verbeeck. Ook Jacques Brel maakte hier zijn eerste opnames.

Zo kom je al gauw bij punt 2 op de kaart. De treinreizigers gaan hier naar rechts, naar het station. De anderen beginnen te lezen vanaf punt 2 in de beschrijving. Eerst gaan zij nog een heel eind rechtdoor met als eerste het monument van de Boerenkrijg.



Stadswandeling Hasselt

START

Legende:
 — : wandeleroute
 ● : richtingswijziging
 ■ : bezienswaardigheid
 Kaartgegevens © OpenStreetMap-auteurs
 www.openstreetmap.org

BUITEN DE STADSWANDELING

Japanse tuin

Je bent op zoek naar een rustige groene zone? Dan is dit de locatie bij uitstek in hartje Hasselt. Alhoewel de tuin langs de ringweg ligt heb je weinig last van het geluid. Met zijn 25.000 m² is het de grootste Japanse tuin van Europa en is al meer dan 25 jaar oud (1992).

De talrijke watervallen en het vele groen duwen het autogeluid weg. En dat is ook de bedoeling, in een Japanse tuin is het geluid van water heel belangrijk. Net zoals stenen belangrijker zijn dan het aanwezige groen. Groen vergaet, stenen blijven. De stenen van deze tuin komen uit het Ötztal (Oostenrijk), meer dan 3000 ton.

Een Japanse tuin zit vol symboliek. Een paar voorbeelden. Het pad naar het woonhuis ligt er niet comfortabel bij, dat heeft een bedoeling want zo moet je zich concentreren op je voeten en moet je alle andere gedachten bannen.

Het meest heilige deel is de grote waterval. Het pad maakt daar dikwijls een hoek van 90 graden. Ook dat heeft een bedoeling. Omdat slechte goden hun voeten niet kunnen opheffen en geen hoeken van 90 graden kunnen nemen is het voor hen niet mogelijk om bij dit heilige deel te komen.

Het landschap in een Japanse tuin is licht glooiend, ook hier. De hellingen zijn kunstmatig aangelegd want in een Japanse tuin mag je er nooit dwars doorheen zien. Het moet bestaan uit aparte delen.

De bomen die er origineel stonden werden behouden want er zou een god in kunnen wonen. Eentje ging er dood tijdens de werken. Er werd een nieuwe naast gepland want als de dode boom omvalt dan kan de god verhuizen naar de nieuwe boom.

In de tuin staat een theehuis en een ceremoniehuis. Dat laatste kan je bezoeken. Beiden zijn opgebouwd uit originele materialen met aandacht voor gewoontes en symbolen. De vredesbel werd geplaatst in 2016 naar aanleiding van 150 jaar vriendschap tussen België en Japan.



Praktische info voor je bezoek aan de Japanse Tuin

- Website: www.visithasselt.be
- Adres: Gouverneur Verwilghensingel 23, 3500 Hasselt
- Gps-coördinaten: N 050°56'6.96" E 005°21'26.64"
- Geopend van 1 april t/m 31 oktober (sluitingsdag: maandag)

Abdijsite Herkenrode

In de 12^{de} eeuw werd hier de eerste steen gelegd van wat ooit een prestigieuze en invloedrijke vrouwenabdij zou worden. Adellijke dames, zusters van de cisterciënzerorde, zwaaiden hier meer dan 600 jaar de plak. De Franse Revolutie maakte een einde aan hun deels rumoerige en vooral succesvolle verhaal. De zusters moesten vertrekken en het verval van de kloostergebouwen en kerk werden een feit. Het abdissenkwartier blijft echter nog steeds bewoond door de achtereenvolgende eigenaars. In 1998 kocht de Vlaamse Overheid de abdijsite en het omliggende 100 hectaren groot natuurgebied.

Herita kreeg de abdijsite in erfpacht en begon aan de restauratie. De bedoeling is dat de gerestaureerde ruimtes een nieuwe invulling krijgen. Zo kan je in het koetshuis en de bijhorende stallen een **belevingscentrum** bezoeken. Met de audiogids leer je op een leuke en interactieve manier de geschiedenis van de abdijsite kennen. Elke abdis doet haar verhaal voor de periode dat zij het voor het zeggen had. En soms is dat wel een alles behalve sober leven. Sappige verhalen over hun drang naar macht en rijkdom zijn niet uit de lucht gegrepen. Zowel jong als oud zullen geboeid zijn door dit belevingscentrum.



Bezoek zeker ook de **Kruiden- en Inspiratietuin**. Normaal verwacht je bij een abdij een kruidentuin. Ook dat is hier niet anders maar de kruiden en andere planten zijn ondergebracht in meer dan 10 verschillende tuinkamers. Het is een oase van rust. Je wandelt er vrij tussen tuinen die je wellicht ook zullen inspireren. Opvallend is de creatieve manier waarop water gebruikt is. En als je van dit alles dorst gekregen hebt dan kan je zeker terecht in het **bezoekersonthaal** voor een smaakvol lokaal biertje met de namen Vesper, Cister en Noctis.



Praktische info voor je bezoek aan de Abdijsite Herkenrode

- Website: www.abdijsiteherkenrode.be
- Adres: Herkenrodeabdij 4B, 3511 Hasselt
- Gps-coördinaten: N 050°57'14.5" E 005°16'50.5"
- Er is een grote gratis parking bij de abdijsite.
- Er zijn voldoende wegwijzers.
- Kom je met de fiets? De abdijsite ligt tussen knooppunt 94 en 95, het bezoekersonthaal is eveneens een fietscafé.

Openbaar vervoer: vanaf het treinstation Hasselt bus 51 (Heusden) nemen en uitstappen aan de halte Herkenrode (Herkenrodedreef), dan is het nog 1 km te voet naar de abdijsite.

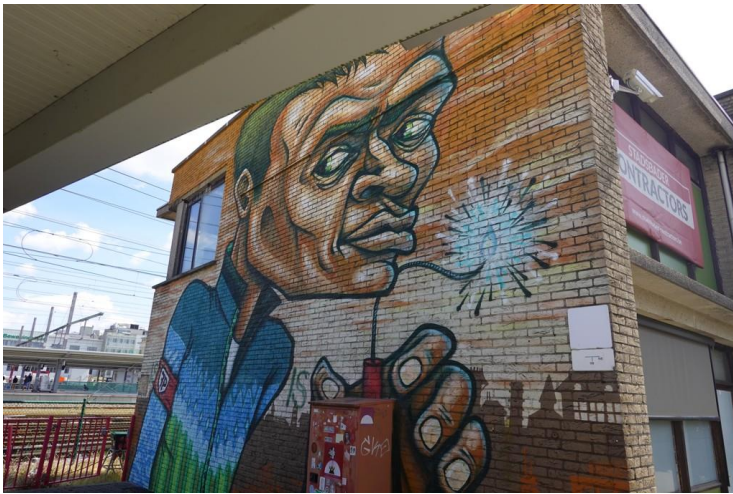
In het weekend, op feestdagen en tijdens de schoolvakanties rijden de bussen H01 en H10 tot op de parking van het domein. Meer info vind je op www.delijn.be

Street-art wandeling langs de mooiste murals in Hasselt

Deze wandeling is net geen 8,35 km lang en neemt je mee langs enkele van de belangrijkste street-art werken in het centrum van Hasselt. De wandeling start vlakbij het treinstation van Hasselt. Ideale start voor wie met de trein naar Hasselt reist.

Opgelet: onderweg zal je zeker nog andere werken tegenkomen die niet in deze reisgids staan, aandachtig speuren is de boodschap ☺.

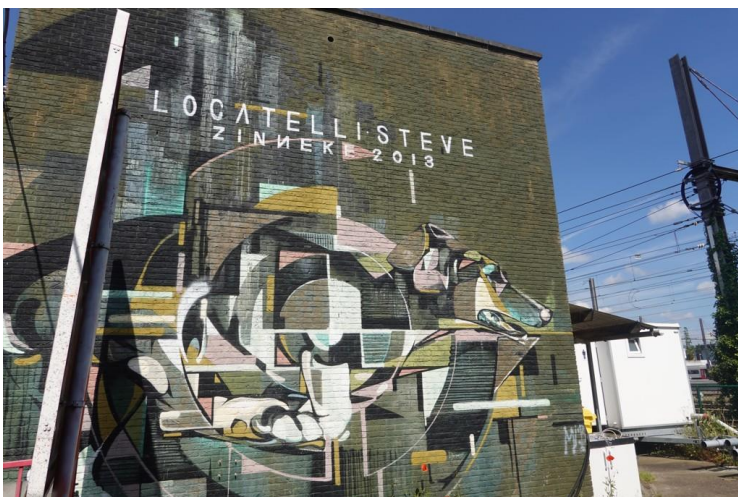
1. Farm Prod ([Spoorwegstraat 86, Hasselt](#))



FARM PROD is meer dan een gewoon kunstenaarscollectief. Het is een bruisende groep creatieve geesten uit Brussel die verschillende stijlen en invloeden samenbrengen in hun werk. Deze unieke mix zorgt voor verrassende en innovatieve kunstwerken die de grenzen van de hedendaagse kunst verleggen.

De leden van FARM PROD zijn voortdurend op zoek naar vernieuwing. Ze experimenteren met nieuwe technieken en materialen en putten inspiratie uit hun eigen ervaringen en de wereld om hen heen. Het resultaat is een oeuvre dat dynamisch, divers en altijd boeiend is.

2. Steve Locatelli ([Spoorwegstraat 86, Hasselt](#))



Deze muur is beschilderd in oktober 2013 voor het Street Art Festival & NMBS. Steve Locatelli is een Belgische hedendaagse kunstenaar, bekend om zijn gebruik van felle kleuren en afbeeldingen van schedels. Naast het beheren van zijn eigen kunstgalerie 'Artifex' in Antwerpen, reist hij de wereld rond om grote muren te verfraaien met zijn kunstwerken.

3. Bart Deglin ([Georges Ottenbourgsstraat 6, Hasselt](#))



De Hasseltse kunstenaar Bart Deglin, die eerder al exposeerde in Brussel en Knokke, schilderde in 2019 zijn eerste grote muurschildering.

De kunstenaar haalt zijn inspiratie uit het dagdagelijkse leven van zijn personages. De meeste thema's die hij in zijn werken aanhaalt, gaan over verinnerlijking van gevoelens.

Bij sommige werken verstop Deglin paste-ups met miniatuurfiguren uit zijn schilderijen in de Hasseltse binnenstad.

4. Insane 51 – Manolo ([Runkstersteenweg 69, Hasselt](#))



Tijdens het Street Art festival in 2017, schilderde de Griekse streetartkunstenaar Insane 51 deze verbluffende muurschildering in de Runkstersteenweg. Dit kunstwerk is een mooi voorbeeld van zijn unieke stijl, die hyperrealistische elementen combineert met optische illusies en psychedelische invloeden.

Insane 51, oftewel de Griekse kunstenaar Stathis Tsavaliyas, is reeds bekend in de internationale streetartscene met zijn verbluffende creaties. Zijn werk is te bewonderen op muren over de hele wereld, en kenmerkt zich door het meeslepende 3D-effect.

Mr Cenz ([Gaarveldstraat 36, Hasselt](#))



Al sinds 1988 weet Cenz de straten en muren te sieren met zijn unieke graffitikunst, waaronder ook die van Londen maar ook Den Haag.

Op 11-jarige leeftijd maakte hij zijn eerste muurschildering, experimenteerde hij tijdens zijn studies, en heeft nu een succesvolle carrière als professioneel kunstenaar met zowel solotentoonstellingen als internationale opdrachten.

Met deze muurschildering richt de kunstenaar zich op vrouwelijke gezichten. Hij gebruikt portret- en modefoto's als inspiratie, maar vervormt ze op een unieke en abstracte manier. De beelden zijn spontaan en intrigerend, als toeschouwer heb je de mogelijkheid om het werk een eigen interpretatie te geven.

5. Super A & Zenk One ([Schoolstraat 1, Hasselt](#))
6. Belin ([Schoolstraat 1, Hasselt](#))



Deze muurschildering werd gemaakt door Stefan Thelen in 2016, en was een van de blikvangers tijdens het Street Art Festival.

Stefan Thelen, beter bekend als Super A, is een gevestigde naam in de Nederlandse street-art scene. Zijn werk kenmerkt zich door surrealistische taferelen met een realistische uitstraling. Door middel van symboliek en fantasiefiguren becommentarieert hij de actualiteit en maatschappijkritische thema's.

Zijn muurschildering "Kameleon" in Hasselt ging viraal online, wat de grote populariteit van zijn werk onderstreept.

Rechts van het gebouw, valt meteen ook de mural van de Spaanse kunstenaar Belin op. Deze man staat bekend om zijn surrealistische stijl. Je kan zijn werk tegenwoordig over de hele wereld terugvinden, sinds 2016 ook in Hasselt. Waar Belin vroeger realistisch werkte, implementeert hij tegenwoordig meer en meer invloeden uit het kubisme.

7. Artemis – Insane 51 ([Dokter Willemstraat 23, Hasselt](#))



Een ander werk van Insane 51 is deze muurschildering van de Griekse godin Artemis en een hert. Met een 3D-brilletje komt het kunstwerk pas echt tot leven.

De muurschildering van Artemis en het hert is niet alleen een visueel spektakel, maar heeft ook een symbolische betekenis. Artemis, de godin van de jacht en het wild, waakt over Hasselt, terwijl het hert de verbondenheid van de stad met de natuur weerspiegelt.

Opgelet: de muurschildering werd gemaakt op een garagepoort van De Serre Hasselt. Wanneer de poort open staat, zal je de mural moeilijk tot bijna niet opmerken.

*TIP: Op weg naar de volgende muurschildering, wandel je door de winkelstraat en langs de **Grote Markt van Hasselt**. Hier vind je enkele gezellige cafés en restaurants waar je even kan pauzeren. Vlakbij kan je ook de gotische **Kathedraal Sint-Quintinus** bezoeken alvorens je de street-art wandeling verderzet.*

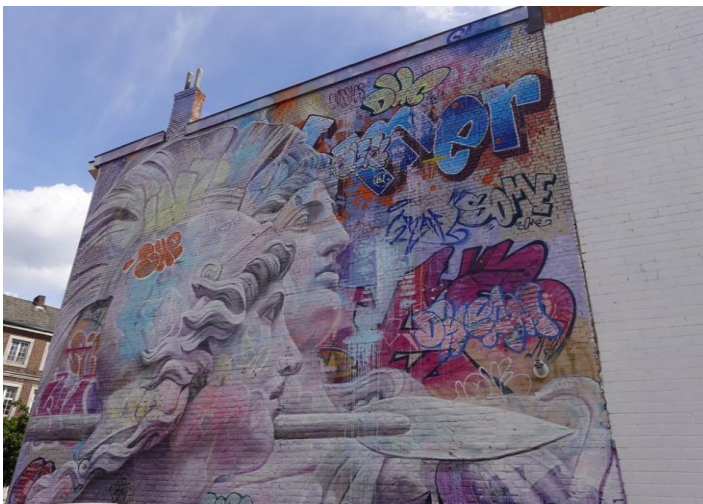
8. Alex Face ([Kadettesteegje, Hasselt](#))



In het Kadettesteegje heeft Alex Face (oftewel Patcharapol Tangruen), werden de muren beklad met drie mooie muurschilderingen bekend als “Horen, zien en zwijgen”.

Alex Face is een bekende artiest afkomstig uit Singapore en trekt door het Westen van Europa. Hij vond zijn inspiratie in de stedelijke omgeving van Bangkok, waarbij de verlaten gebouwen en steegjes vaak dienden als canvas voor zijn unieke werkstukken.

9. Pichi & Avo ([Capucienenstraat 1, Hasselt](#))



Deze muurschildering werd ontworpen voor het Street Art Festival 2017, door een Valenciaans duo. Pichi & Avo staan erom bekend om klassieke graffiti met mythologische figuren te combineren.

Op die manier creëren ze een unieke symbiose tussen kunsthistorie en hedendaagse kunst. Dit kenmerkende aspect van hun werk komt in deze muurschildering perfect tot uiting.

10. Out of the cage - Studio Giftig ([Zuivelmarkt 38, Hasselt](#))



Kaspar van Leek en Niels van Swaemen, twee gedreven creatievelingen met een gedeelde passie voor kunst, richtten in 2007 Studio Giftig op. Beiden hebben jarenlange ervaring op het gebied van illustratie en graffiti.

De twee kunstenaars vullen elkaar perfect aan. Kaspar, met zijn achtergrond in de kunstacademie en ervaring als grafisch ontwerper, excelleert in illustraties. Niels daarentegen, geworteld in de wereld van graffiti, brengt muurschilderingen tot leven.

Samen creëren ze unieke kunstwerken: of het nu gaat om een pakkende illustratie voor een reclamecampagne of een indrukwekkende muurschildering die een saaie muur omtovert tot een toeristische hotspot. Op de hoek van de Badderijstraat met de Zuivelmarkt schilderde Studio Giftig een zwevende vrouw, waarvan het lichaam rond haar middel verandert in een vogelkooi waar verschillende vogels uit vliegen.

*TIP: Vervolg de street-art wandeling door het **Begijnhof van Hasselt**, met karakteristieke woonhuizen voor de begijnen en ruïnes van de voormalige begijnhofkerk. Je kan er ook het **Z33 – Huis voor actuele kunst** bezoeken. Een passende tussenstop op deze wandelroute. Dit kleine museum biedt namelijk ruimte en creativiteit aan kunstenaars van hedendaagse kunst.*

11. Legal Walls/Hall of Fame ([Koning Boudewijnlaan 21, Hasselt](#))



Bij de fietstunnels aan de Dusartparking en het Kapermolenpark vind je de zogenaamde 'Hall of Fame', oftewel de legale graffiti-muren van Hasselt waar iedereen zijn creatieve talenten kan en mag bovenhalen.

Tegenwoordig zijn de muren een aaneenschakeling van spraakmakende kunstwerken. Lokale helden zoals Ben Peeters, B-art, Philip Bosmans, Scal en Sneaky Jay hebben reeds hun creaties op de muren achtergelaten.

12. Smates ([Koekerellenpad, Hasselt](#))



Tijdens het Street Art Festival in mei 2015 sierde kunstenaar Bart Smeets (Smates), deze muur met een verbluffende muurschildering.

Smeets staat bekend om zijn realistische tekeningen, die naadloos opgaan in zijn omgeving. Inspiratie haalt hij uit alles wat hem omringt, van voorbijgangers tot de contouren van de muur zelf.

Een vleugje magie voegt Smeets toe aan zijn werk door met optische illusies te spelen. Water is een terugkerend thema in zijn oeuvre, en ook hier vloeit het met verbluffende realisme over de muur.

13. Roa – Owl ([Vaartstraat 19, Hasselt](#))



De Gentse street-art artiest ROA weet met zijn gigantische muurschilderingen iedere keer opnieuw aandacht te trekken. In tegenstelling tot veel van zijn collega's, houdt hij zijn identiteit liever verborgen.

Wat wel geweten is, is dat hij een voorliefde heeft voor dieren, die hij vaak in zwart-wit op muren over de hele wereld vereeuwigd. Afhankelijk van waar hij zich bevindt, bepaalt hij welk dier hij zal afbeelden.

14. Smug ([Dorpsstraat 10, Hasselt](#))



De Australische graffiti artiest Smug, nu woonachtig in Schotland, bracht in 2012 tijdens het Street Art Festival en de Derrepstraat Kerremes zijn unieke hyperrealistische stijl naar Hasselt.

Smug, die met zijn werk al menig muurschildering in België op zijn naam heeft staan, siert Hasselt met maar liefst drie prachtige kunstwerken.

Zijn hyperrealistische muurschilderingen, vaak met een vleugje humor of ironie, kenmerken zich door het verbluffende detail en het trompe-l'oeil-effect dat hij creëert.

15. Resto ([Dorpsstraat 15, Hasselt](#))



In dezelfde straat vind je nog een ander kunstwerk, gemaakt door Bué the Warrior aka Dave De Rop. Deze artiest is een pionier in de Belgische street-art en groeide op in een familie van striptekenaars. Hij staat vooral bekend om zijn unieke cartoon stijl, kleurrijke creaties en een overdosis aan positieve energie. De muurschildering in Hasselt is daar geen uitzondering op.

16. James Cochran ([Dorpsstraat 21, Hasselt](#))



Nog wat verderop, bij huisnummer 21, vind je het werk van de Australische kunstenaar James Cochran, bekend om zijn unieke pointillistische muurschilderingen.

Cochrans kenmerkende stijl, die stippen gebruikt om levendige portretten te creëren, sierde deze prominente muur in het centrum van de stad tijdens het Street Art Festival in 2011.

Hij verwierf internationale bekendheid met zijn verbluffende portret van Usain Bolt tijdens de Olympische Spelen van 2012 in Londen en met zijn eerbetoon aan de legendarische muzikant David Bowie in Brixton.

17. Dzia – Rooftop Bird ([Dorpsstraat 25, Hasselt](#))



Dzia is een bekende Belgische kunstenaar. Met zijn kenmerkende lijnenspel creëert hij herkenbare dierenfiguren die je inmiddels overal ter wereld kan bewonderen. Ook Hasselt mag zich gelukkig prijzen met drie van deze unieke kunstwerken.

De eerste schildering vind je op de zijmuur van Café Cambrinus, een authentiek café in het centrum. Op de gevel werd een sierlijke vogel geschilderd. Dzia's oog voor detail komt duidelijk naar voren in de veren van de vogel en de structuur van de muur.

18. Philip Bosmans ([Dorpsstraat 33, Hasselt](#))



Bosmans, die al op jonge leeftijd gefascineerd was door tekenen en schilderen, volgde een opleiding tot grafisch designer. Nadien besloot hij zich volledig toe te leggen op zijn artistieke roeping.

Zijn werk kenmerkt zich door een dromerige en fantasierijke sfeer, vaak met surrealistische elementen. Bosmans haalt inspiratie uit de wereld om hem heen, maar ook uit zijn eigen dromen en fantasieën.

De muurschildering in de Dorpsstraat is een perfect voorbeeld van zijn stijl. Het werk is kleurrijk en gedetailleerd, en uit om dieper in de fantasiewereld van Bosmans te duiken.

TIP: Vlakbij de Dorpsstraat vind je enkele gezellige restaurants en cafés waar je een kleine tussenstop kan houden. Bij [Neke Something Els'](#) kan je diverse tapas sharen in de trendy bar.

19. Carll Cneut ([Bampslaan 19, Hasselt](#))



Dit kunstwerk, geschilderd met acrylverf, is het werk van de geprezen Vlaamse illustrator Carll Cneut. De muurschildering is afkomstig uit het boek 'De gouden kooi', een samenwerking tussen Cneut en de Italiaanse illustratrice Anna Castagnoli. Het verhaal draait om keizersdochter Valentina, die heel wat spullen heeft maar het meest van vogels houdt. Kun jij Valentina tussen de vogels terugvinden?

20. Collin Van der Sluijs ([Bampslaan 44, Hasselt](#))



Op je weg naar het station, vind je aan de linkerkant de indrukwekkende ekster van Collin Van Der Sluijs. De Maastrichtse kunstschilder wist in 2023 de Hasseltse stationsbuurt te verfraaien met deze kleurrijke muurschildering.

Hij creëerde, in opdracht van Saga, een nieuwsgierige en slimme maar soms ook geniepige vogel.

Collin is een waar talent. Op 11-jarige leeftijd maakte hij al deel uit van de street art scene. Zijn grafische stijl heeft nog steeds de kenmerken van de straat, maar is tegelijkertijd verhalend en figuratief.

21. Aryz ([Melkvoetstraat 19, Hasselt](#))



De beroemde Spaanse straatartiest en illustrator Aryz haalt zijn inspiratie van de straat. Met verf en penselen beschildert hij muren, vaak op plekken waar anderen niet durven te komen. Of het nu graffiti of street art is, maakt hem niet uit; voor Aryz gaat het om het pure plezier van het maken.

Hij staat erom bekend om met verschillende soorten gereedschap (van spuitbussen tot penselen en rollers) zijn fantasie tot leven te brengen. Zijn muurschilderingen, vaak enorm groot, vallen op door hun zachte kleuren en oog voor detail, net zoals de mooie muurschildering bij huisnummer 19.

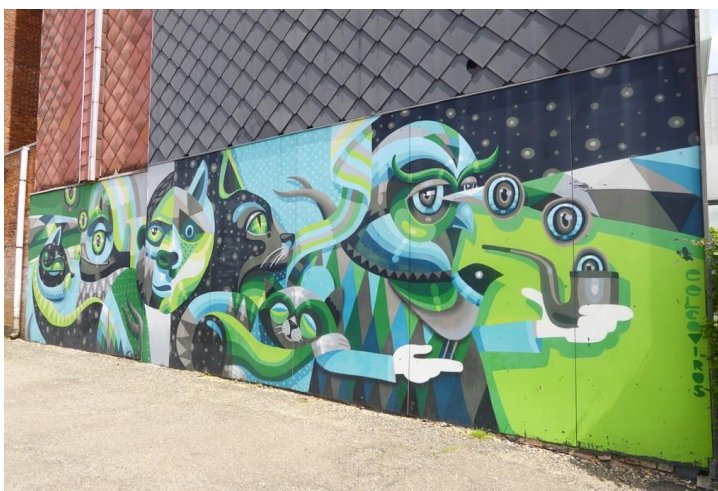
22. DinDin ([Koning Astridlaan 67, Hasselt](#))



Vera 'DinDin' Van Dinther is een bekend figuur in de streetart-scene van Leuven en ver daarbuiten. Met haar unieke stijl en oog voor detail maakt ze kleurrijke muurschilderingen die elk een verhaal vertellen en de omgeving telkens weten op te fleuren.

DinDin's werk straalt een vrolijke en speelse sfeer uit. Ze combineert vaak realistische elementen met fantasievolle details.

23. Eelco van den Berg ([Monseigneur Broekxplein 6, Hasselt](#))

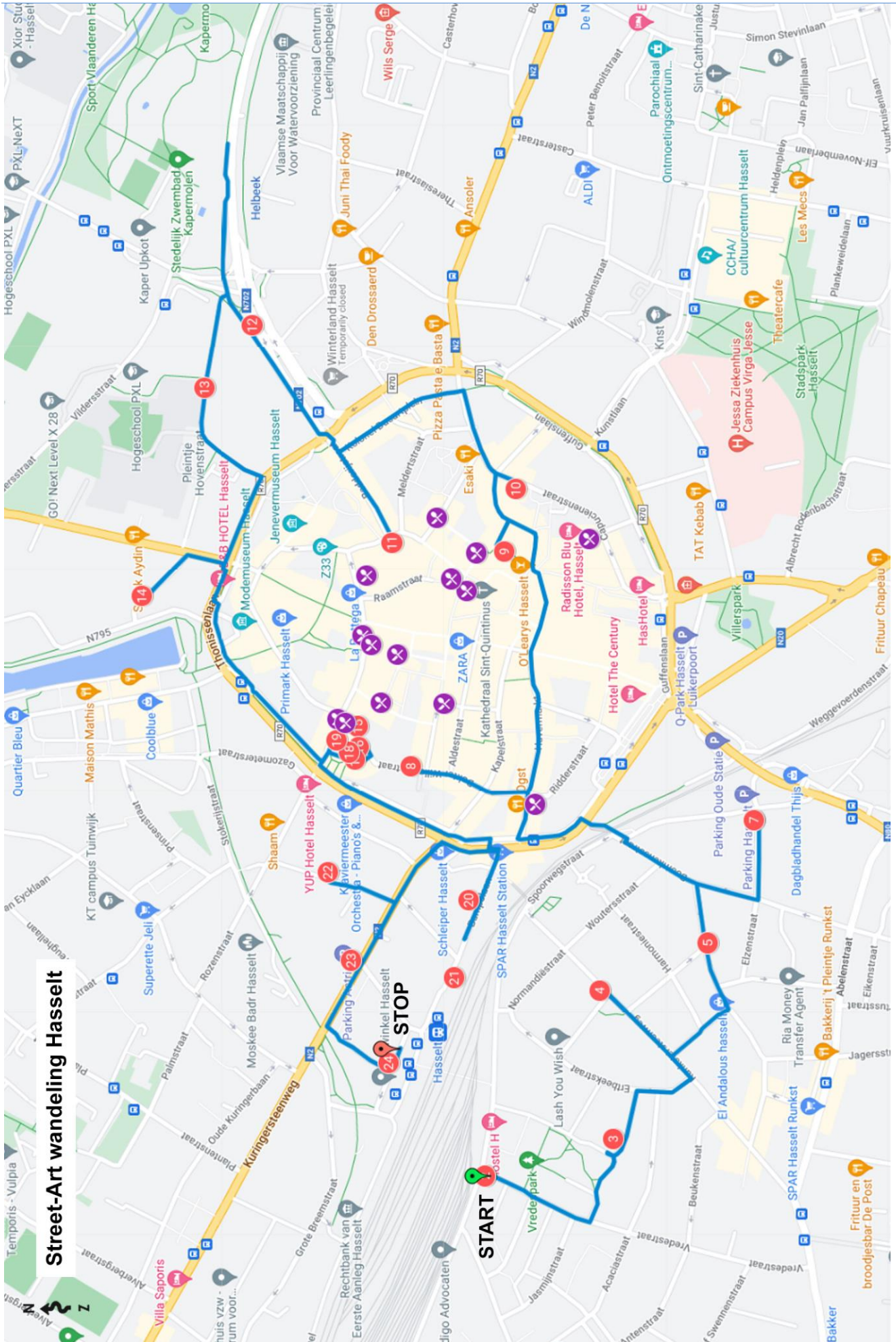


Eelco 'VIRUS' van den Berg is een veelzijdige Nederlandse kunstenaar die zich met evenveel passie bezighoudt met illustraties, schilderijen en graffiti kunst. Zijn werk is een explosie van kleuren en lijnen, sierlijke details en positieve energie. De dynamische stijl die hij hanteert, straalt zowel kracht als speelsheid uit.

Een van zijn meesterwerken is de muurschildering op Monseigneur Broekxplein huisnummer 6 in Hasselt. Dit kunstwerk is een levendig voorbeeld van Van den Berg's kenmerkende stijl en brengt de omgeving tot leven met zijn energieke en kleurrijke uitstraling.

Overnachten in Hasselt?

We hebben een selectie gemaakt van de leukste en meest bijzondere verblijven. Bekijk de lijst via <https://www.reisroutes.be/blog/hasselt/hotels-verblijf-hasselt/>



Street-Art wandeling Hasselt